

**JONGE
HARTEN**

**15 — 23.11
2019**



**Theater
Festival
Groningen**

JONGEHARTEN.NL

JONGERENTHEATERAANBOD

Fair - ID – Theatre Company

Locatie(s):

SPOT Groningen

Speeldata:

18 november 2019, 11.30 &
14.00 uur
19 november 2019, 14.00 uur
20 november 2019, 11.30 &
14.15 uur

Waar word jij gelukkig van?

Je kunt er alles doen wat je maar wilt, wanneer je maar wilt. Er zijn geen regels, geen verplichtingen en je hoeft er geen rekening te houden met anderen. Op FAIR!, de kermis van het egoïsme, staan vrijheid en vermaak voorop. In deze voorstelling spoort een kermisexploitant de bezoekers van de kermis aan in hun zoektocht naar geluk. Dans, muziek, dj's en wilde attracties zorgen ervoor dat zij zich nooit hoeven te vervelen. Wordt het een nacht om nooit te vergeten of een nachtmerrie? Een multidisciplinaire voorstelling over individualisme en het verlangen naar eeuwig plezier.

Skûmbek - Tryater

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

18 november 2019,
14.00 uur

Wat doe jij allemaal voor een like?

De huizen zijn perfect. De inrichting komt rechtstreeks uit een tijdschrift en de bewoners zal je nooit op een modeflaterbetrappen. Alles is precies zoals je van een soap mag verwachten. Maar is deze volmaaktheid vol te houden als je door iedereen geliefd wilt worden? In de strijd om zoveel mogelijk 'likes' raakt de boel ontregeld. Skûmbek gaat over de strijd tussen aanpassen of ergens uitbreken.

Wees geen Vierkant - Theater Gnaffel

Locatie(s):

VRIJDAG Theater

Speeldata:

21 november 2019, 11.00 &
13.00 uur

Welke rol kies jij?

Amber en Sofia zijn beste vriendinnen. Ze bereiden zich voor op het feest van het jaar. Alles moet kloppen: de muziek, de snacks en natuurlijk Ambers outfit. Van Ariana Grande tot Aquaman, op het feest komt iedereen verkleed als zijn of haar idool. Welke rol pak jij op je eigen feest? Ben jij de gangmaker die op tafel danst, of trek je je liever terug in de keuken? En wat betekent het voor je vriendschap als je voelt dat je van rol wil veranderen? Een ding is zeker: voorbereiding is key. Amber en Sofia oefenen alvast alle mogelijke situaties. *Wees geen Vierkant* is een humoristische, muzikale voorstelling voor iedereen die wel eens twijfelt.

Blinde Vlek – Het Houten Huis

Locatie(s):

Borgmanschool
Vinkenstraat

Speeldata:

20 november 2019,
11.45 uur
21 november 2019, 9.45
uur

Wie kent jouw blinde vlek?

De technologische evolutie dendert voort. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden onze persoonlijke gegevens verkocht. We worden omringd door robots en computers die ons zichtbaar en onzichtbaar bestuderen. Ze kunnen ons helpen, onze levens redden, maar ze kunnen ons ook op zorgwekkende wijze manipuleren. *Blinde Vlek* is een muzikale, acrobatische poging om je kritisch te laten kijken naar de gevolgen van de moderne technologie.

Niemand is hier Eenzaam – Peergroup
(valt ook onder het regulier programma)

Locatie(s):

Verzorgingstehuis de
Dilgt & ZINN locatie
De Brink

Speeldata:

15 november 2019, 13.30 & 19.00 uur
16 november 2019, 13.30 & 19.00 uur
20 november 2019, 14.00 & 19.30 uur
21 november 2019, 14.00 & 19.30 uur
22 november 2019, 14.00 & 19.30 uur

Wanneer voelde jij je voor het laatst alleen?

Veel mensen voelen zich eenzaam. Oudere mensen, maar ook jongeren. Toch heeft bijna niemand het erover. Uit schaamte? Raf was 17 jaar toen hij plotseling overleed. Zijn grote liefde Lida kwam met grote moeite het verlies te boven. Lida is inmiddels tachtig en woont in een verzorgingshuis. Raf doolt tussen zijn oude vrienden: hij ziet hoe hun levens zijn doorgedaan, terwijl hij voor eeuwig jong blijft. Hij hoort hun intiemste gedachten, die ze met niemand delen. Ze kunnen hem niet zien, niet horen, terwijl hij hen zoveel zou willen zeggen. Je hoort de intieme en persoonlijke verhalen via een koptelefoon. Ook het verhaal van Raf. Zo ontdek je wat hem nog altijd bindt aan de wereld.

Age of Rage – De Toneelmakerij
(valt ook onder het regulier programma)

Locatie(s):

SPOT Groningen

Speeldata:

18 november 2019, 20.15 uur

Waar word jij boos van?

Er zit een meisje in een politiecel. Ze is zestien en ze is slim. Ze denkt na over de dingen en de wereld en het leven en zo. En ze is bang dat haar toekomst ontploft. Ze heeft – vindt ze zelf- nauwelijks iets gedaan, maar toch is ze naar de grond gewerkt, opgepakt en vastgezet. Dit maakt haar alleen nog maar bozer en ze had al zo veel reden om kwaad te zijn. Haar ouders liggen al een jaar in scheiding. Ze is schuldsanering-arm en dat is klote. Elke keer dat zij een mening probeert te vormen, wordt die door psychologen, leraren en klasgenoten haar strot weer ingeduwd. *Age of rage* gaat over kansen grijpen en ze weer laten ontglippen. Over een meisje dat gehoord wil worden, maar waar niemand naar luistert. Want meisjes horen niet boos te zijn.

KIJK ME – De Noorderlingen
(valt ook onder het regulier programma)

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

16 november 2019, 16.00 uur
17 november 2019, 16.00 uur
18 november 2019, 11.00 uur

Wat als je iemand niet verstaat?

Als je elkaars taal niet kent. Als woorden en gebaren onbeantwoord blijven. Wat zie je dan in een ander? En wat ziet die ander in jou?

In *KIJK ME* staan dove en horende spelers op het podium in een visuele en fysieke voorstelling over gezien en gehoord worden. Een ode aan de ontmoeting. Hier en nu. Voor iedereen, met of zonder gehoor.

**Allemaal Mensen / Umunte –
Toneelgroep Oostpool**
(valt ook onder het regulier programma)

Locatie(s):

SPOT Groningen

Speeldata:

19 november 2019,
20.15 uur

Hoe kun je uit jouw hokje breken?

Tien jonge mensen proberen in *Allemaal Mensen | UMUNTU* hun identiteit te bepalen. Zijn ze queer, hetero, homo, nerd, millennial, zwart, wit? Ze stellen zich aan je voor en proberen zich van hun beste kant te laten zien. Maar het blijkt nog niet zo eenvoudig je identiteit onder woorden te brengen. Gaandeweg wordt het gevecht met de hokjes grimmiger en de scheidslijn tussen werkelijkheid en fictie onbelangrijk. Het resultaat? Een brutale, geestige en ontroerende voorstelling over identiteit, diversiteit en inclusiviteit.

REGULIER PROGRAMMA

Wat is de wat – hetpaleis

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

17 november 2019, 19.30 uur

Waar zou jij naartoe gaan wanneer Nederland niet meer veilig is?

Een burgeroorlog breekt los. Valentino Achak Deng, een jonge Soedanees, moet van de ene op de andere dag zijn thuisland ontvluchten. Valentino begint samen met honderden anderen aan een eindeloze voettocht, op zoek naar een veilig onderkomen. De weg is bezaaid met landmijnen, hongerige leeuwen en vijandige milities. Zo belandt de jongen van de ene in de andere onwerkelijke situatie. Wat is de wat is de indrukwekkende biografie van Valentino, tot bekend boek gemaakt door schrijver Dave Eggers en nu bewerkt tot monoloog.

EL NACIMIENTO or [REBIRTH] - Ariah Lester

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

21 november 2019, 20.15 uur
22 november 2019, 20.45 uur

Wat als we allemaal makers zijn?

Ariah Lester is terug in een nieuwe explosie van kleur en emotie. Wees voorbereid op een persoonlijke en universele revolutie. Samen met danseres Aymar  Parola wil hij harten openen. In EL NACIMIENTO or [REBIRTH], a Telenovela in 13 Acts, staan ze stil bij momenten waarop je weleens vast zit en nodigen je uit om jezelf opnieuw uit te vinden. Geinspireerd op revolutionaire vrouwen als Nina Simone, Nina Hagen en de Maagd Maria, en met behulp van popmuziek en elementen uit verschillende volksdansen, zet dit Zuid-Amerikaanse duo je in beweging.

Zusje - Silke van Kamp

Locatie(s):

Bij VRIJDAG

Speeldata:

15 november 2019, 19.00 uur
16 november 2019, 19.15 uur

Hoe ga jij om met verlies?

Een jong stel probeert hun leven weer op te pakken na een ingrijpende gebeurtenis. Zij verliest haar zusje aan een tragisch ongeluk. Ze voelt zich onthand, ontheemd en alleen. Keer op keer reconstrueert ze de nacht waarin het gebeurde, op zoek naar een aanvaardbare versie van het verhaal. Hij is er om haar te troosten. Maar of dit lukt? In haar nieuwe voorstelling *Zusje* maakt regisseuse Silke van Kamp ons getuige van de ontredning die verlies veroorzaakt.

Boys won't be boys – Rikkert van Huisstede

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

15 november 2019, 19.45 uur

Wat is mannelijk?

Hoe is het om een man te zijn in 2019? In *Boys won't be Boys* brengt Rikkert van Huisstede een diverse groep jongens en mannen samen. Dansers, zangers, rappers, dichters en theatermakers geven ieder hun eigen antwoord op die vraag. Ze laten zien dat het stoer is om je als man kwetsbaar op te stellen. Met hun persoonlijke verhalen doorbreken zij taboes en vooroordelen. Ze maken ruimte om jezelf te kunnen zijn. Juist nu. Juist in tijden van #metoo, homofobie, seksisme, racisme en geweld.

Oorlog & Vrede - Florian Myjer & Kim Karssen

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

22 november 2019, 19.00 uur

Hoe moeten we leven?

Florian Myjer en Kim Karssen beklimmen de Mount Everest van de wereldliteratuur: *Oorlog en Vrede* van Tolstoj. Geen gewone romanbewerking, maar een persoonlijke en explosieve vertelling. De personages van Tolstoj leven groots en meeslepend. In ijskoude Russische winters wordt familiekapitaal vergokt, sterft men jong en gruwelijk en worden harten keer op keer gebroken. Dat alles midden in Napoleons oorlog tegen Rusland. Kan de tegenstelling met ons eigen relatief veilige leventje groter zijn? De twee jonge makers dompelen zich onder in de vraag der vragen: Hoe moeten wij leven?

Do or Die

Locatie(s):

Festivalhart

Speeldata:

16 november 2019, 13.30 uur
23 november 2019, 13.30 uur

Waar sta je voor? Waar verlang je naar?

In de wereld van nu wordt er vaak van je gevraagd om positie in te nemen. Waar sta je voor? Waar verlang je naar? Waar hoop je op? Waar droom je van? Wat vind je belangrijk voor jouw toekomst en die van de wereld? Het is niet vanzelfsprekend om je daarover vanuit je hart uit te (durven) spreken, hoe groot of hoe klein je wens of droom ook is. Tegelijkertijd zijn we soms zo druk met de vraag hoe we onszelf kunnen laten horen dat we vergeten om echt te luisteren naar anderen – zonder direct te reageren of een ander te willen overstemmen. Met deze paradox gaan we aan de slag in deze Do or Die.

Sense Aid – Eva Koopmans

Locatie(s):

diverse locaties

Speeldata:

16 november 2019

17 november 2019

22 november 2019

23 november 2019

Met welk zintuig maak jij contact?

We maken steeds minder gebruik van onze zintuigen. Tot rust komen om echt contact te maken wordt daardoor steeds moeilijker. De interactieve installatie *Sense Aid* schudt je zintuigen wakker. In een route van vijf installaties op verschillende locaties worden je zintuigen één voor één geprikkeld om uiteindelijk nader tot elkaar te komen.

Tegen vier van de vijf installaties kun je zomaar oplopen. Wil je weten waar je ze kunt vinden en ook de vijfde en laatste locatie ervaren? Koop een plattegrond bij de infobalie in het festivalhart, verzamel alle stempels en krijg ook toegang tot het laatste zintuig!

My Home at the Intersection - Abishek Thapar

Locatie(s):

Bij VRIJDAG

Speeldata:

16 november 2019, 18.00
uur

17 november 2019, 16.00
uur

Wat maakt een plaats tot 'thuis'?

Een kleine jongen verkleedt zich als lokale superheld. Zijn familie wordt verdreven. Theatermaker Abhishek Thapar neemt je mee terug in de tijd, naar het conflict in de Indiase provincie Punjab, waarbij ook zijn familie hun huis verloor. Zijn persoonlijke herinneringen botsen met de officiële verhalen die over dit moment uit de geschiedenis van India worden verteld. Het is alsof je Abhishek thuis bezoekt. Zijn verleden komt tot leven in video's, in verhalen die hij je vertelt en door de smaken die hij mee heeft gebracht uit de keuken van zijn grootvader.

Kill all Kids - Iona & Rineke / Orkater

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

16 november 2019, 21.15 uur

Hoe kunnen we de aarde nog redden?

We staan op de drempel van een grote ramp. Wie opgroeit in de 21ste eeuw, hoort bij de eerste generatie die de gevolgen gaat meemaken van de opwarming van de aarde, en de laatste die er nog iets aan kan doen. Een verontrustend en griezelig toekomstscenario, maar wees niet bevreesd: theatermakers Iona en Rineke hebben een idee. Een radicaal idee, dat hier en daar weerstand zal oproepen. Maar in hun sciencefiction muziektheatervoorstelling *Kill All Kids* benadrukken zij dat het onze enige uitweg is.

Theatre Day Productions - Hamlet

Locatie(s):

Bij VRIJDAG

Speeldata:

17 november 2019, 17.00 uur

Klassieker verbonden aan de levens in Gaza
Gaza is een gebied van 6×40 kilometer langs de kust van de Middellandse Zee. We zien er van alles over in het nieuws. Twee miljoen mensen wonen er, waarvan de helft jonge mensen. Zij zijn geïsoleerd van de buitenwereld. In een livestream vanuit Gaza van de voorstelling Hamlet gaan Regisseur Rafat Al Aydeh en 9 jonge acteurs van Theater Day Productions op zoek naar verandering. Samen met Shakespeares wereldberoemde held, gaan zij over grenzen en eisen hun plaats op.

I am Poem - Lunatics and Poets

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

21 november 2019, 19.00 uur

Wat houd jij verborgen?

Choreografenduo Lunatics and Poets combineert dans en fashion. Twee lijven in oversized jassen ontmoeten elkaar. Hun gezichten zijn onzichtbaar, hun identiteit is anoniem. In deze schaduwwereld staan de menselijke aanraking en het onzichtbare centraal. Als zoveel van wie we zijn wordt bepaald door hoe andere ons zien, hoe verhouden we ons dan tot wat er niet te zien is?

The Journey - Anna Luka da Silva en Nora Ramakers

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

21 november 2019, 21.30 uur

Wat zie jij als je je ogen dicht doet?

In *The Journey* neemt Anna Luka da Silva je mee naar het verleden. Met gesloten ogen gaat ze herinneringen uit haar jeugd te lijf. Beelden die haar lichaam maar niet lijkt te kunnen vergeten. Ze schraapt het puin bijeen en probeert zich ervan los te weken. Want hoe anders kun je ooit meer zijn dan je eigen verhaal?

Elastic Habitat – Helena Dietrick & Janneke Raaphorst

Locatie(s):

Het Paleis

Speeldata:

22 november 2019, 18.00, 18.20, 18.40, 19.00,
19.20, 19.40, 20.00, 20.20, 20.40, 21.00, 21.20
23 november 2019, 15.00, 15.20, 15.40, 16.00,
16.20, 17.00, 17.20, 17.40, 18.00, 18.20

Welk object kies jij?

Elastic Habitat is een soort speeltuin. Een wereld waar je in rondwandelt, kruipt of rolt. Ontwerpers en performancemakers Helena Dietrich en Janneke Raaphorst ontwierpen sculpturen van textiel, die je kunt aanraken, waar je in kunt bewegen en die je zelf kunt aantrekken. Je kruipt letterlijk in de huid van één van deze denkbeeldige figuren. Zo kan je voor heel even iets of iemand anders zijn.

Ons Perspektief - Brother Till

Locatie(s):

Bij
VRIJDAG

Speeldata:

22 november 2019, 19.40, 20.05,
21.30 uur
23 november 2019, 14.00, 15.25,
19.40 uur

Wat is het verschil?

Zwolle meets Kaapstad. In Afrikaanse rymklets en Nederlandse spoken word zoeken BrotherTill en Lee-Ursus Alexander een universeel ijkpunt. Zij benoemen verschillen zonder onderscheid te maken. In *Ons Perspektief* behandelen ze kwetsbare onderwerpen op een manier die niet dwingt, maar poëtisch verkent en bezingt.

1001 - DIEHELEDING

Locatie(s):

Bij
VRIJDAG

Speeldata:

22 november 2019, 18.00, 19.25, 20.50
uur
23 november 2019, 14.45, 16.10, 19.00,
20.25 uur

Hoeveel verhalen kun jij aan?

Denk dikke beats en zachte matrassen: *1001* is een hiphop-feest, een ode aan verhalen vertellen. Het jonge hiphop-performance collectief DIEHELEDING vermengt de oorspronkelijk Arabische verhalen van duizend-en-één-nacht met verhalen van nu. Van spoken word tot rap, op opzweepende, sensuele of sluimerende beats, kantelen ze je perspectief. Zwoel, snel en sexy.

Staan – The100hands

Locatie(s):

The Student Hotel
Grote Markt
Stationshal
SPOT
Festivalhart

Speeldata:

15 november 2019, 20.00 uur
16 november 2019, 14.00,
15.15, 20.00 uur
17 november 2019, 14.00,
15.00 & 18.00 uur
20 november 2019, 11.00,
13.45 uur

Hoe ver kun je gaan zonder een stap te verzetten?

Hoe ver kan je lichaam geduwd, getrokken en gebogen worden zonder met beide voeten van de vloer te komen? In deze voorstelling testen de performers van The100Hands hun vermogen om te blijven *STAAN*. Het gaat niet om het bepalen van een winnaar. Het doel is om zo lang mogelijk door te blijven spelen – met kracht en overgave. Als toeschouwer deel je de ruimte met de performers en kies je je eigen perspectief.

The Fool - Connor Schumacher

Locatie(s):

Groninger Museum

Speeldata:

21 november 2019, 11.00,
14.00 & 16.00 uur
22 november 2019, 11.00,
14.00 & 16.00 uur
23 november 2019, 11.00,
14.00 & 16.00 uur

What if straightness is just a concept?

The Fool welcomes you! The Fool (de dwaas) is het alter ego van performance artist Connor Schumacher, een personage dat vrijuit reageert op elke situatie waarin hij zich bevindt. The Fool is een haast menselijke robot. Hij beweegt, hij spreekt, maakt grappen en verandert gaandeweg je perspectief. Hij schudt lichaam en geest wakker. Dit keer reflecteert hij in een guided tour op de architectuur van het Groninger Museum. Zo heb je dit gebouw nog nooit bekeken.

VRIJDAG Theater x Jonge Harten ft. Cie Woest

Locatie(s):

BijVRIJDAG

Speeldata:

23 november 2019, 14.00

Wat als jij mag bepalen wat er gezegd wordt?

Dansgezelschap Cie Woest staat bekend om hun surrealistische locatietheater. Tijdens Jonge Harten werken ze met alle jongere groepen van VRIJDAG Theater. De jongeren gaan op zoek naar het verhaal dat zij willen vertellen. Het resultaat? Dat zie je op de laatste zaterdag van het festival. Dan nemen ze in een pop-up voorstelling de stad over.

CLASH

Locatie(s):

Grand Theatre

Speeldata:

23 november 2019, 21.00 uur

Bereid je voor op een lange nacht vol te gekke moves, glitters, kunst en muziek!

Clash organiseert samen met Jonge Harten de toegift van het festival, een nacht waar je hoofd nog even van blijft draaien als je thuiskomt. In verschillende ruimtes van het Grand Theatre kun je op ontdekkingsreis langs performances, DJ-sets en kunstobjecten.

CONTEXT & OVERIGE PROGRAMMERING

Festivalhart

Ons festivalhart zit dit jaar aan de Oosterstraat 13a. Dit is hét hart en dé ontmoetingsplek van het festival. Je kunt hier terecht voor een goed gesprek en een drankje. Ook kun je hier terecht met al je vragen bij het infopunt en kun je meteen een kaartje aanschaffen bij de kassa. Het café is iedere dag geopend vanaf 17.00 uur. MAAR in het weekend al vanaf 14.00 uur. Zien we je daar?

Awkward Aftertalks

Wat heb jij ervaren?

Napraten over een voorstelling is voor veel mensen ongemakkelijk. En toch doen wij het, met jou en onze theatermakers. Omdat we benieuwd zijn naar jouw ervaring. En omdat er niet zoiets bestaat als dé juiste interpretatie van een voorstelling. We vinden het belangrijk dat jij dat weet. Dat er geen goed of fout bestaat, als het op het ervaren van theater aankomt. Stilstaan bij dat wat je gaaf, lastig, mooi, moeilijk of uitdagend vindt kan ook veel inzicht geven: in de manier waarop een voorstelling gemaakt is bijvoorbeeld, of in je eigen manier van denken. Horen dat anderen totaal iets anders ervaren hebben, laat juist zien hoe bijzonder het is dat we allemaal anders zijn. Dus praat mee, deel je vragen en maak je los van dat ongemakkelijke gevoel!

Vrijdag 15 november / Awkward Aftertalk / Boys won't be Boys

Zaterdag 16 november / Awkward Aftertalk / KIJK ME

Zaterdag 16 november / Awkward Aftertalk / ZUSJE

Zondag 17 november / Awkward Aftertalk / My Home at the Intersection

Dinsdag 19 november / Awkward Aftertalk / Allemaal Mensen

Donderdag 21 november / Awkward Aftertalk / I am Poem